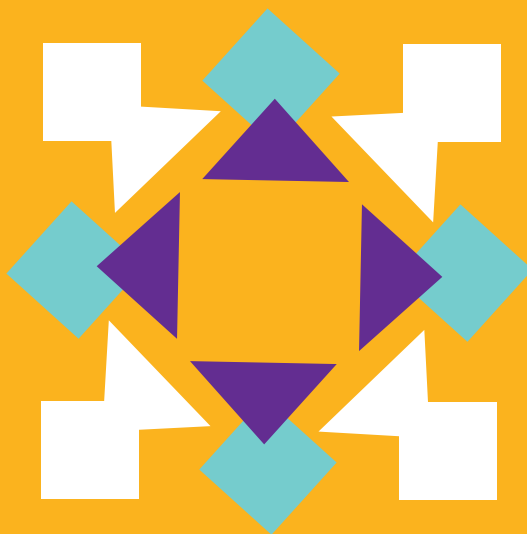


DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
derá

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

EL PRINCIPITO

1. El grupo trabaja en un círculo. Cuidar que todas las personas estén incluidas y no hacer dobles filas.
2. La persona que facilita puede comentar o leer el siguiente pasaje del libro “El Principito” de A. Saint-Exupery: “A las personas mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, jamás preguntan sobre lo esencial del mismo. Nunca se les ocurre preguntar: “¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas?” Pero en cambio preguntan: “¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?” Solamente con estos detalles creen conocerle.”
3. ¡Vamos a conocernos mejor! Les pido que cada persona pueda contarnos:
 - a. Si fuera un olor, ¿qué olor sería?
 - b. Si fuera un color, ¿qué color sería?
 - c. Si fuera un sabor, ¿qué sabor sería?
4. La persona facilitadora inicia e invita a cualquier persona a que lo haga. Pedir que todas las personas se presenten de esta forma.
5. “Yo soy Daniela. Si fuera un olor, sería el olor a aceite de coco playero; si fuera un color, sería el color fucsia y si fuera un sabor sería el sabor a chocolate”.
6. Hacia el final reflexionar que, no importa cuán distintos/as seamos, en las cosas importantes, hay muchos comunes: muchos azules, chocolates, olor a menta, etc. (Usar ejemplos que salgan en la dinámica).



DINÁMICAS

GRUPALES



ECUADOR

maja
derá

PARES DE ANIMALES

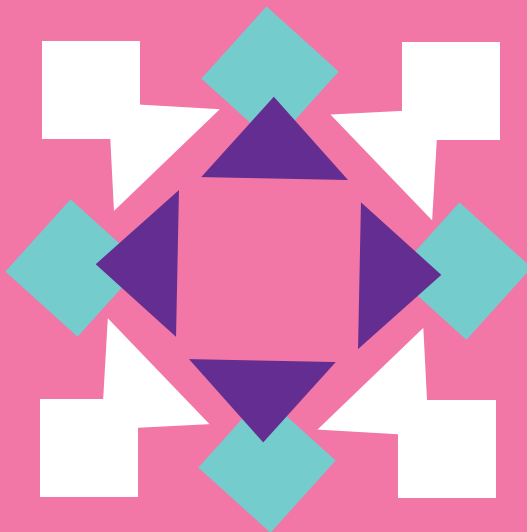
1. Como facilitador/a, identifica el número de personas presentes y haz un listado de animales / especies. El listado debe ser la mitad del número de personas participantes. Por ejemplo:
20 participantes = 10 especies. 25 participantes = 13 especies.
2. Procura que esos animales/especies sean propios de la localidad.
3. Escribe el nombre de cada animal o especie en dos tarjetas.
4. Las personas participantes escogen una tarjeta.
5. Ahora, todas las personas de pie y recorriendo la sala, deberán encontrar a su pareja, es decir, la persona que tiene la tarjeta con su misma especie o animal. Pero deberá hacerlo SIN HABLAR, solo con mímica y sonidos.
6. Una vez que la pareja se encuentra, tienen que hacerse tres preguntas: nombre, comunidad de procedencia y qué les gusta hacer en el río.
7. Las parejas pasan una a una a presentarse. Primero presentan el ruido y movimientos del animal y luego la una persona presenta a la otra y viceversa.

***Dinámica implementada por Ivette Vallejo en el Taller “Ríos Vivos”. Junio y Agosto 2024**



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
deral

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

INVENTANDO EL PERSONAJE

1. Como facilitador/a, inicia la sesión pidiendo que alguien se presente.
2. Asegúrate que todas las personas participantes tengan su nombre escrito de una forma visible.
3. Anuncia que este será un juego y que por favor nos permitamos divertirnos.
4. Todas las personas están en un círculo. Asegúrate que nadie quede por fuera.
5. Explica la dinámica: cada persona va a presentar a otra, de la que no sabe nada. Le va a hacer un “regalo” de características que se le ocurren ese rato. Después de la descripción, la persona presentada interviene.
6. De lo regalado, me quedo con (decide algo que si la identifica de lo descrito) y me gustaría contarles que (añade algo importante).
7. La persona presentada escoge ahora a alguien a quien presentar.
8. Como facilitador/a, asegúrate que todas las personas sean presentadas.



DINÁMICAS

GRUPALES



ECUADOR

maja
deral

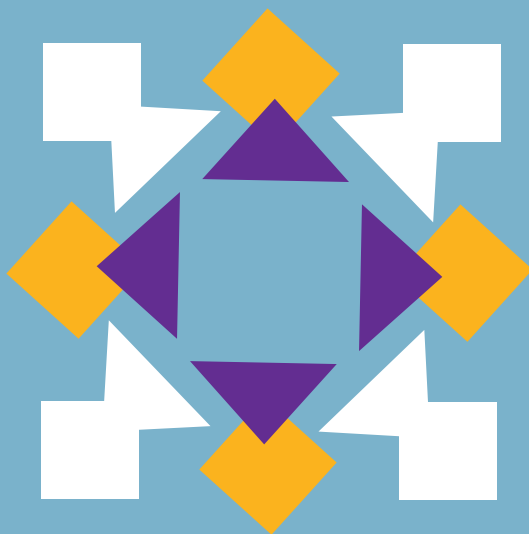
ENTREGAR CARTAS

1. Todas las personas están sentadas en sus sillas formando un círculo.
2. La persona que facilita explica que ella es la persona que entrega cartas. Esta persona además, tiene una pelota pequeña.
3. La persona que entrega las cartas dice: “Traigo una carta para todas las personas de la Comunidad Santa Rosa”, “Traigo una carta para todas las personas que están usando camiseta”, “Traigo una carta para todas las personas que tienen zapatillas”, etc.
4. Todas las personas que tienen zapatillas se levantan y se tienen que cambiar de puesto. A la última persona que se sienta, se le lanza la pelota y se le hace una pregunta: ¿cuál es tu comida favorita?, ¿cuál es tu sueño?, ¿qué quieres ser cuando seas grande?, etc.
5. Esta dinámica sirve para conocer un poco más a las personas del grupo y también sirve para activar al grupo.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
deral

SECRETARÍA
DE GESTIÓN

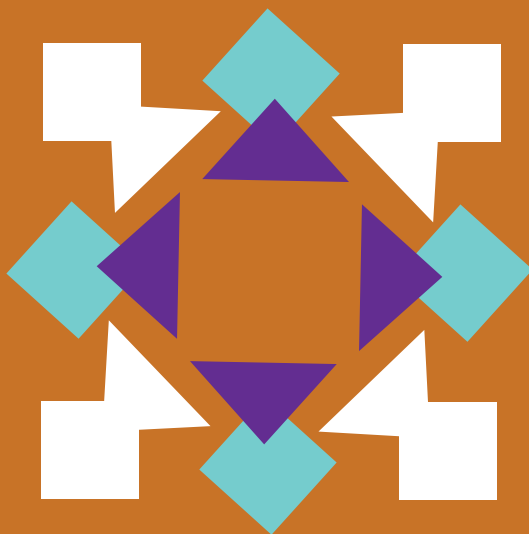
PARA CONOCERSE

1. Se elige una persona participante y ésta describe con 3 oraciones a una persona sin decir el nombre y sin utilizar características físicas.
2. Por ejemplo se puede decir: es una mujer que trabaja defendiendo a personas, es muy inteligente, tiene 2 hijas. Es un gran pescador, es de la comunidad de Pañacocha, comparte muchos de sus conocimientos de plantas.
3. El resto de las personas tienen que adivinar quién es.
4. La persona a la que le presentaron es la siguiente en dar la descripción de otra persona.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

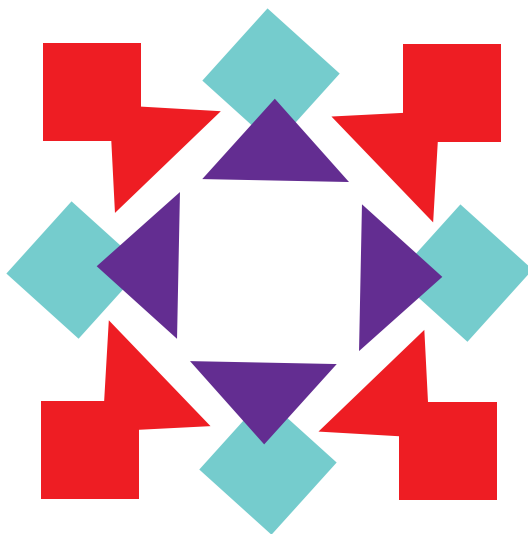
ECUADOR

maja
derá

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
deral

DESIGN
STUDIO

LOS NÚMEROS

1. Divide a las personas participantes en grupos iguales de mínimo tres y máximo 9 personas. Delegar a una persona que haga de juez o jueza. Así, la persona que es juez verifica que esté bien y la persona que facilita puede dar el número.
2. Prepara tarjetas con números de acuerdo con el número de integrantes de cada grupo. Por ejemplo: Para 20 participantes, tienes 4 grupos de 5 personas cada uno. Debes tener 4 paquetes de tarjetas, cada una numerada entre el 1 y el 5.
3. Pide a los grupos que cada uno forme una columna.
4. Reparte las tarjetas a cada grupo, asegurándote que no estén en orden numérico.
5. La dinámica es una competencia. Cada grupo deberá generar, sin hablar, la cifra que se anuncie.
6. Por ejemplo: **135**. Las personas que tengan el **1**, el **3** y el **5**, deberán formarse de tal forma que se lea el número **135**.
7. El primer grupo en llegar a **X** puntos es el equipo ganador.

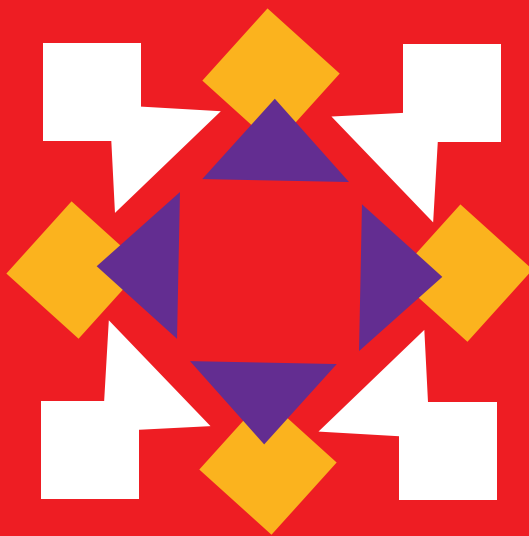
PAPELES CON NÚMEROS



**Dinámica implementada por Andrea Bravo en el Taller “Ríos Vivos”. Agosto, 2024*

DINÁMICAS

GRUPALES

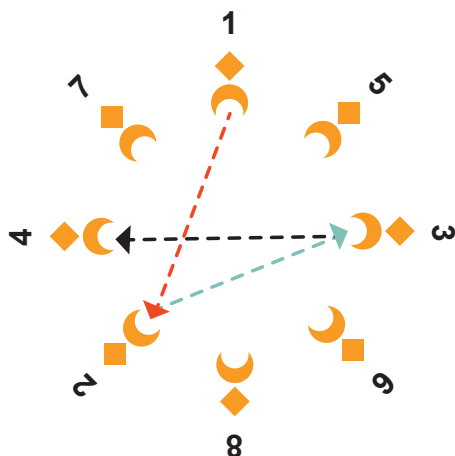


ECUADOR

maja
derá

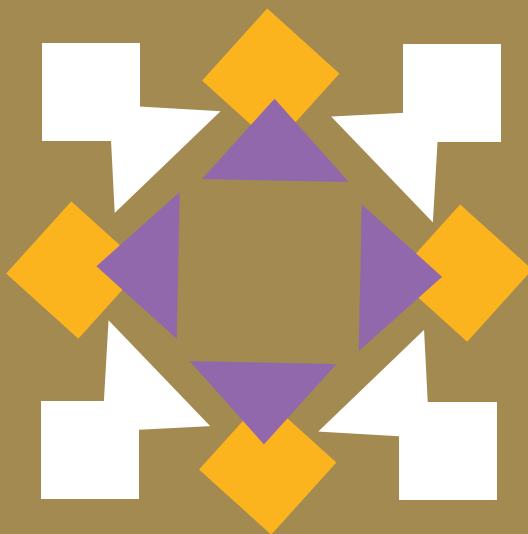
EL BAILE DE LOS MARCADORES

1. Todas las personas participantes se ubican en un círculo. Asegúrate que nadie quede por fuera.
2. Asigna un número a cada persona.
3. Pídeles que comiencen a caminar por el espacio y se mezclen y, pasado 30 segundos, pídeles que paren y, donde están, formen un círculo. Los números se habrán cambiado y no estarán en orden. Pide cambios de puesto si es necesario. No dejes que dos números seguidos estén juntos.
4. Entrega un marcador al número 1. La consigna es pasarlo en orden numérico, sin que este caiga al piso.
5. Canta número a número y practica el lanzamiento del marcador desde una persona participante a otra. El 1 debe pasar a 2, 2 a 3, 3 a 4 y así sucesivamente, hasta que el último número le pase nuevamente a 1.
6. Cuando esto esté dominado, entrega más marcadores, de forma saltada. Por ejemplo, si son 12 participantes, entrega marcadores al 1, 4 y 8 y deja que la dinámica continúe de manera simultánea.
7. Si es que el grupo logra dominar el baile de manera simultánea, con pocos marcadores, inserta más. El nivel máximo del juego es cuando todas las personas tienen un marcador bailando de manera simultánea, por ejemplo, si existen 8 personas participantes, tener 8 marcadores bailando.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

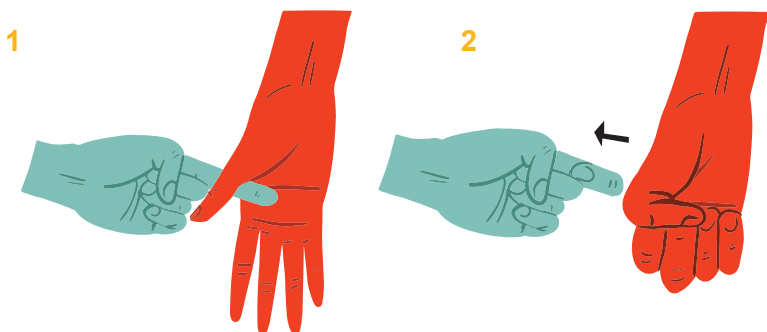
maja
derá

SECRETARÍA
DE CULTURA

QUITAR EL DEDO

Para realizar esta dinámica, por favor verificar que todas las personas participantes tengan sus dos extremidades superiores completas. Es importante que todas las personas se sientan cómodas con la actividad.

1. Se pide que todo el grupo esté en círculo cuidando que nadie quede por fuera.
2. Hombro a hombro, se pide que abran la mano izquierda y muestren su dedo índice de la mano derecha.
3. El dedo índice de la mano derecha debe colocarse extendido entre el pulgar y el índice de la mano izquierda de la persona que está al lado.
4. La consigna es salvar mi dedo y no dejar que lo atrapen.
5. Cada vez que la persona facilitadora aplaude, intentamos atrapar el dedo y salvarlo.
6. Las personas a quienes les atrapan el dedo, deben salir, y el círculo se va achicando hasta tener una persona ganadora.
7. Se hace una ronda de prueba y luego se inicia la actividad.
8. Al finalizar reflexionar sobre la clave para ganar esta dinámica: solo hay que ocuparse de salvar el dedo. A veces nos ocupamos de fregarle al otro, a la otra, y solo es necesario que hagamos las cosas bien, que salvemos nuestro dedo. Así como en el juego, en la vida.



PASAR LA PELOTA

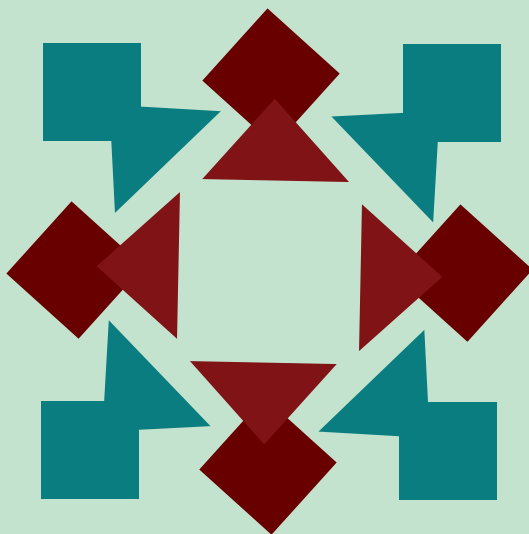
MATERIALES: UNA PELOTA

1. Todas las personas deben estar sentadas en un círculo. Verificar que nadie quede fuera del círculo.
2. La persona que facilita inicia con la pelota en sus pies y anuncia la consigna de manera clara: “Vamos a pasarnos la pelota unxs a otrxs, sin utilizar las manos, a quien se le caiga, cumple penitencia. Tenemos que volver al mismo lugar desde el que comenzamos”.
3. Si la pelota se cae, se invita a las dos personas involucradas a bailar en el centro. El nuevo inicio es este, y será el nuevo final.
4. Una vez que la pelota haya recorrido todo el centro, la dinámica puede complicarse.
 - a. Pedirles a las personas que se alejen.
 - b. Pedirles que cierren los ojos.
 - c. Pedirles que solo una persona les dirija mientras sus ojos están cerrados.
 - d. Pedirles que salten a una persona, es decir que pasen la pelota “pasando una persona”.
5. Al final, reflexionar respecto de la necesidad de trabajo en grupo para el cumplimiento de objetivos conjuntos.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

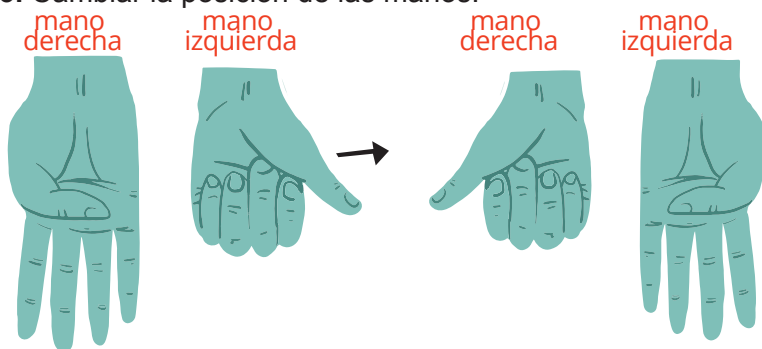
maja
derá

DESIGN
STUDIO

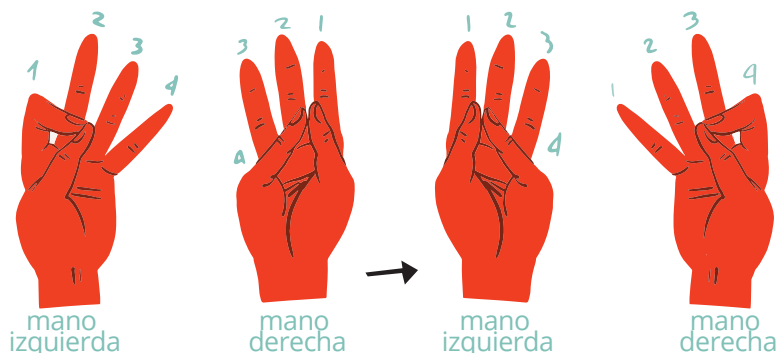
GIMNASIA MENTAL

Para realizar esta dinámica, por favor verificar que todas las personas participantes tengan sus dos extremidades superiores completas. Es importante que todas las personas se sientan cómodas con la actividad.

1. Se pide que todo el grupo esté en círculo cuidando que nadie quede por fuera.
2. El primer ejercicio es hacer puño con la mano derecha, dejando el pulgar por fuera y, simultáneamente, la mano izquierda mostrando los cuatro dedos con el pulgar guardado.
3. Cambiar la posición de las manos.



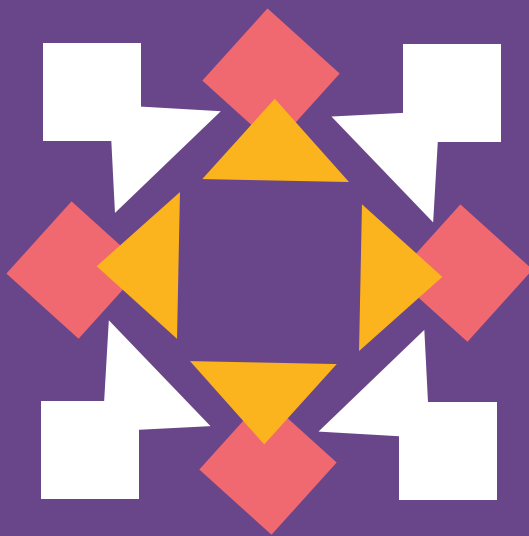
4. El segundo ejercicio es contar los dedos uno a uno en cada mano. En la derecha comenzar por el pulgar y el meñique, en la mano izquierda el pulgar y el índice.
5. Se tiende a unificar los dedos.



Esta dinámica sirve para despertar y refrescar el cerebro.

DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
deral

SECRETARÍA
DE CULTURA

FOTOGRAFÍAS

1. La consigna es generar fotografías imaginarias en las que las diferentes personas participantes representan algo: una persona, un objeto, un elemento, etc. Deben intentar no repetir lo que alguien más ya realizó.
2. Para completar esto no hay que hablar.
3. La persona facilitadora deberá revisar cuántas personas participantes están y señalar que la fotografía debe estar conformada por mínimo 1/3 y máximo 1/2 de las personas participantes.
4. El facilitador/a dirá los temas de las fotografías. Se sugieren dos temas generales. La potencia de esta dinámica es pedir que se realicen “fotografías” de los temas que conciernen al taller impartido.
5. Por ejemplo: “fiesta de cumpleaños de la abuela”. Una persona hace de mesa, otra de pastel de cumpleaños, otra de abuela, otra de nieto, otra de globo, etc.
6. Por ejemplo: “vacaciones en la playa”. Una hace de palmera, otra de mar, otra de persona bañándose, otra de castillo de arena, etc.
7. Cuando la fotografía está hecha, con las personas en la mímica que han decidido, se pide una a una que comenten qué están representando.
8. Se sugiere jugar a hacer entre 4 y 7 fotografías.

1

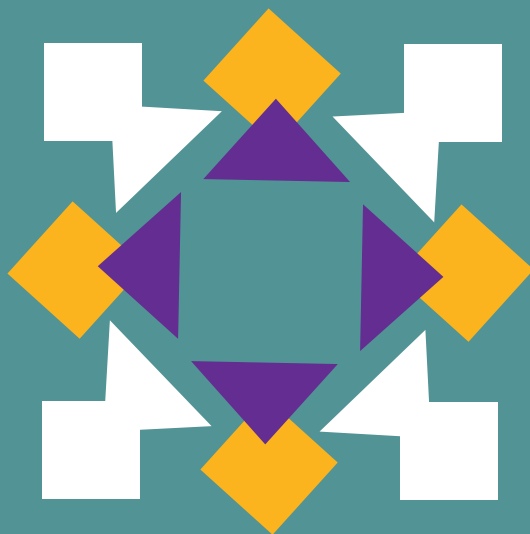


2



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

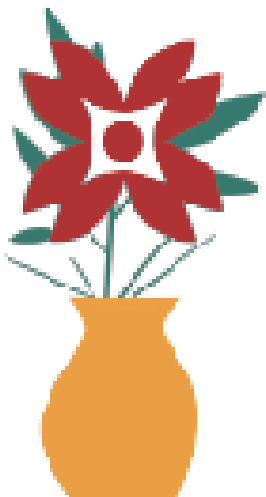
ECUADOR

maja
deral

DESIGN
STUDIO

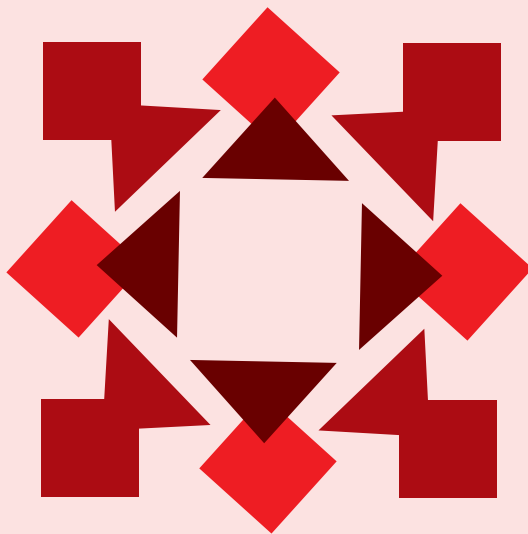
PARES PARA HACER COSAS

1. Se divide a las personas participantes en parejas.
2. La consigna es no hablar y representar la figura que la persona facilitadora dice.
3. Una a una se dicen figuras que las parejas realizan. Como facilitador/a, después de cada figura solicitada, toma tiempo para mostrar las figuras que han hecho.
4. Se sugiere las siguiente figuras:
 - a. Flor en florero.
 - b. Pasta en cepillo de dientes.
 - c. Teléfono.
5. Hacia el final reflexiona sobre los distintos puntos de vista y la importancia de la comunicación verbal.



DINÁMICAS

GRUPALES

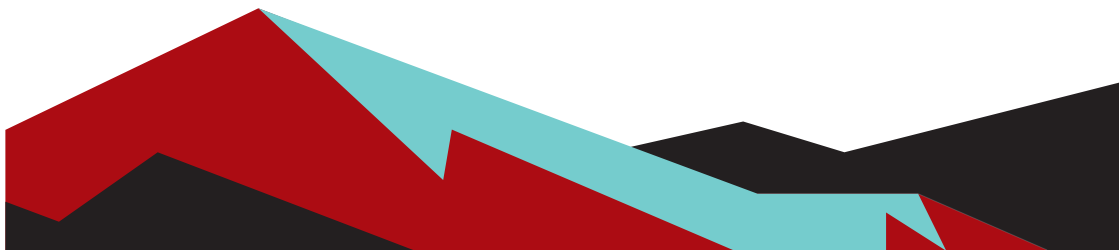


ECUADOR

maja
deral

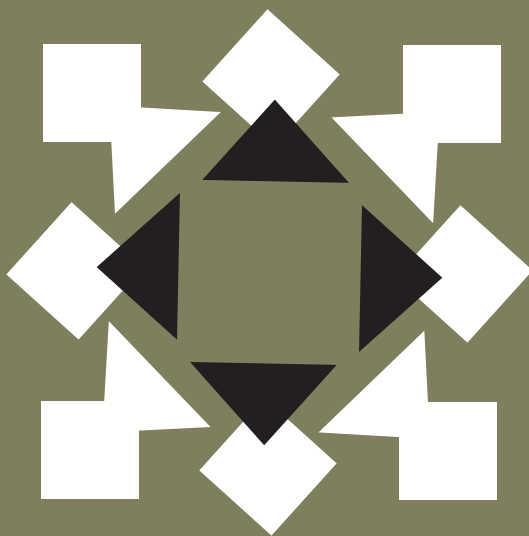
EN CONJUNTO Y SIN GUIAR

1. Se pide que todo el grupo trabaje en conjunto. Sin hablar y sin dirigir.
2. La consigna es formar un círculo perfecto.
3. Sin hablar, y sin dirigirse lxs unxs a lxs otrxs, el grupo deberá formar la figura.
4. Como facilitador/a, una vez que hayan dejado de moverse, pregunta: ¿están de acuerdo con que este es un círculo perfecto? Si no hay consenso, pide que lo intenten nuevamente.
5. Si han superado esta prueba, puedes pedir que realicen un triángulo, o una letra **S**.
6. Hacia el final reflexiona sobre lo fácil que es guiar a otrxs y la incapacidad que muchas veces tenemos de no hacerlo.



DINÁMICAS

GRUPALES



ECUADOR

maja
deral

RECONOCER LA VIOLENCIA COMO RESPUESTA NATURAL

Esta es una actividad para crear conciencia sobre las reacciones violentas que tenemos como respuesta a diversas situaciones. Es importante que la persona que guía la actividad no genere juicios ni sanciones, si no que invite a la reflexión.

La actividad se realizará con un máximo de 20 personas. Si hay más participantes, pueden quedarse como personas observadoras.

1. El grupo se divide en dos subgrupos en una relación de 3/4 - 1/4. Por ejemplo, si son 20 participantes, el primer grupo (grande) será de 15 y el otro de 5. La persona que guía deberá procurar que ambos grupos sean diversos: estén presentes personas de diferentes géneros y distintas texturas físicas.
2. Se pide al grupo grande que se retire a un lugar apartado, con espacio, y que ahí forme un círculo.
3. Al grupo pequeño se le solicita que se quede en su sitio y espere instrucciones.
4. La primera directriz es al grupo grande: «sus compañeros y compañeras van a venir y querer entrar en el círculo de cualquier forma, ustedes deben evitarlo. NO DEJEN QUE ENTREN EN EL CÍRCULO a menos que les pidan por favor. Si alguien les pide por favor, ustedes lo dejan pasar, caso contrario, por ninguna razón pueden permitirlo». Dejan al grupo esperando.
5. La segunda directriz se da al grupo pequeño: «ese equipo está haciendo un círculo y su misión es entrar en él, como sea que puedan hacerlo. ¡ADELANTE!» Dar esta directriz con ímpetu, promoviendo la acción.
6. Lo más probable es que los equipos se enfrenten con maniobras físicas. La persona que guía debe permitir que esto suceda, cuidando que no se salga de control.
7. Habiendo pasado dos o tres minutos, o cuando alguien del grupo pequeño haya logrado entrar en el grupo grande, se frena la actividad y se pide a alguien del grupo grande que explique qué debían haber hecho para entrar al círculo: PEDIR POR FAVOR.
8. A partir de eso, compartir una pequeña reflexión: «lamentablemente, esta es la reacción que siempre sucede, porque nos han enseñado a estar a la defensiva, y que nuestra arma sea la violencia. No hay que sentirnos mal, pero si incomodarnos y cuestionarnos si esta es la forma correcta de actuar».
9. Invitar a que las y los participantes narren sus impresiones y crear un diálogo diverso entre todas y todos.

**Dinámica desarrollada por Daniela Fuentes Moncada para Guía de actividades para el Buen Uso del Tiempo Libre para niños, niñas y adolescentes con enfoque de género y masculinidades del Ministerio de la Mujer y Derechos Humanos. 2023.*

DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

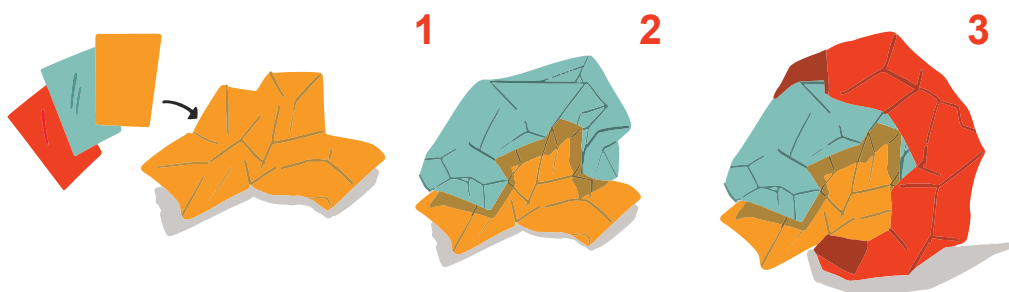
maja
deral

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

REPASAR CONTENIDOS

1. Con antelación, la persona facilitadora prepara el “paquete”. En cada papel se escribe un concepto que se quiera repasar.
2. Se hace bola el primer papel y se envuelve con el otro, y ese a su vez se envuelve en otro. Así queda una sola bola grande que está en capas, el “paquete”.
3. Las personas se ponen en círculos y la persona que facilita el taller lanza la bola de papel a una persona y ésta tiene que sacar la primera capa de papel, leer lo que dice y explicar ese concepto.
4. Esa persona lanza la bola de papel a otra y así sucesivamente hasta terminar con todos los papeles.

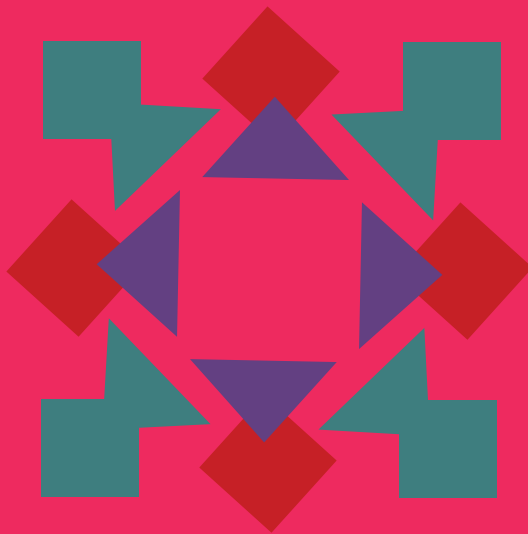
PAPEL



*Dinámica implementada por Andrea Bravo en el Taller “Ríos Vivos”

DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
derà

DESIGN
COMUNICA

MANOS ENREDADAS

1. Todas las personas se ponen círculo y se toman las manos de las otras personas participantes pero no las de al lado, sino a la del frente. La idea es que se enreden.
2. Como persona facilitadora debes verificar que cada persona esté tomada de las manos de otras dos, para que no queden parejas sueltas.
3. La meta del grupo es desenredarse sin soltar las manos y sin hacerse daño.
4. Al finalizar, reflexionar sobre cómo fue la comunicación y los problemas que impidieron que se realice el ejercicio.
5. Se puede repetir el ejercicio pidiendo que haya absoluto silencio, y que no utilicen palabras.
6. Reflexionar sobre las diferencias.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
deral

DESIGN
STUDIO

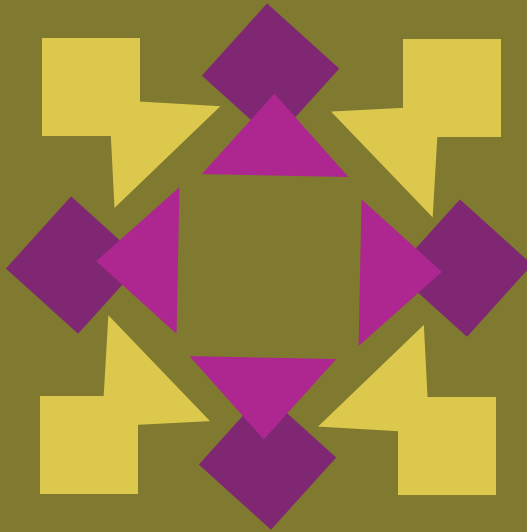
AFINIDAD

1. Las personas están de pie y quien facilita explica la consigna, toma el tiempo y marca los cambios. El grupo tiene 30 segundos cada turno. Cada persona tiene 30 segundos para hablar con cada persona: “cuéntense las cosas que les gustan”.
2. La persona facilitadora lleva el tiempo y anuncia cuando deben hablar con otra persona.
3. Una vez que todas las personas hayan conversado entre sí, o al menos haya habido un intercambio entre la mayoría, se pasa al siguiente punto.
4. La persona facilitadora anuncia una categoría, da un aplauso y se tienen que juntar según las afinidades de esa categoría. Por ejemplo, la comida que les gusta, el color favorito, la comunidad donde viven, etc.
5. La persona facilitadora hace la reflexión de que hay cosas en común con mucha gente que no conoces y siempre hay maneras de conectar.



DINÁMICAS

GRUPALES



ECUADOR

maja
derá

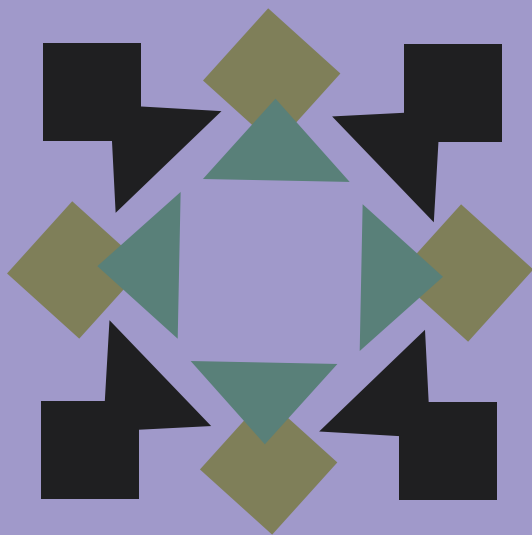
VELOCIDAD MÁXIMA

1. Todas las personas se sientan en sus sillas formando un círculo.
2. La persona que lidera el taller dice “Cambio 1” todas las personas van un puesto a la izquierda.
3. “Cambio 2” todas las personas se mueven un puesto a la derecha.
4. “Cambio 3” todas las personas saltan un puesto a la derecha.
5. “Cambio 4” todas las personas se mueven un puesto al frente.
6. “Cambio 5” todas las personas dan “un brinco”, es decir se cambian de puesto aleatoriamente.
7. La persona que facilita da las consignas en voz alta mezclando los números.
8. Se utiliza esta actividad para activar al grupo cuando éste está cansado.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
deral

DESIGN
STUDIO

EL GATO Y EL RATÓN

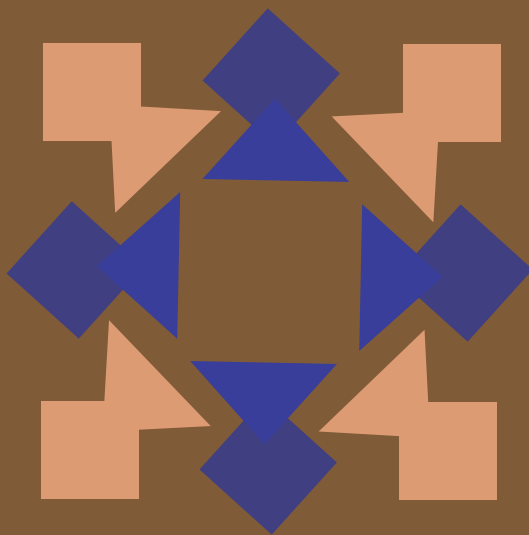
1. Las personas están de pie y se ponen en círculo.
2. La persona facilitadora tiene dos bufandas de diferentes colores que se las da a dos personas participantes, una frente a la otra.
3. Una bufanda se debe amarrar y desamarrar en el cuello dos veces y luego pasar a la persona de la derecha. Ese es el ratón.
4. La otra bufanda se debe amarrar y desamarrar en el cuello una vez y también se la pasa a la persona de la derecha. Ese es el gato.
5. La persona que facilita da un aplauso para empezar y el gato y el ratón empiezan simultáneamente.
6. Esta es una dinámica de velocidad para activar al grupo.
7. El propósito es que el gato atrape al ratón.
8. Cuando el gato atrapa al ratón, se acaba el juego.



*Dinámica implementada por Andrea Bravo en el Taller “Ríos Vivos”

DINÁMICAS

GRUPALES

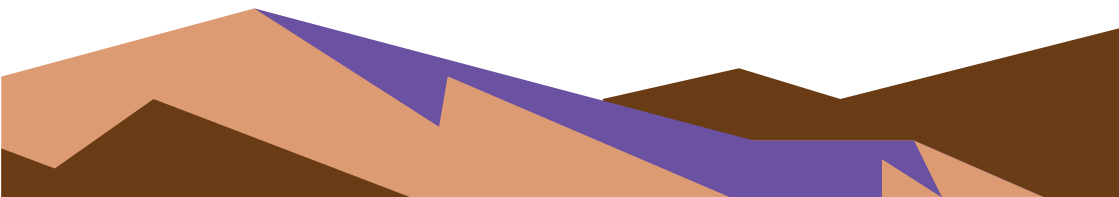


ECUADOR

maja
deral

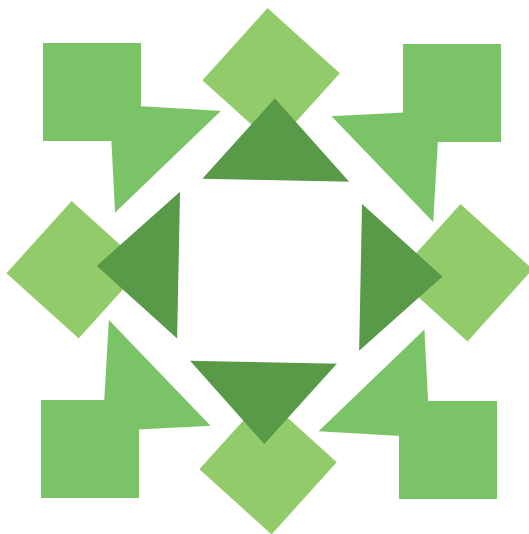
LOS REGALOS

1. Todas las personas están sentadas formando un círculo.
2. Esta actividad trata de la confianza y el apoyo que se brindan entre las personas en la comunidad.
3. En primer lugar, la persona que facilita pide que cada participante piense en una necesidad, anhelo u obstáculo a superar. Posteriormente invita a que una persona voluntaria comparta ese pensamiento.
4. Una persona dice en voz alta una necesidad o una dificultad que siente en su vida o en su comunidad. Puede ser algo como “quisiera ser mejor líder o lideresa” o “me cuesta organizarme con la gente de la comunidad”.
5. Tras esto, la persona que facilita pide que se piense en “regalos”. Palabras e ideas que puedan brindarle a esta persona y que puedan apoyarla.
6. Dos personas del círculo deben decir algo que pueden hacer o cómo pueden apoyar a esa persona en esa situación: “necesitas escuchar más a la gente”, “incluye a las mujeres para tomar decisiones” o “podemos repartirnos mejor las tareas dentro de la comunidad para avanzar más rápido.
7. La actividad se repite hasta que varias personas puedan compartir una necesidad. Es necesario asegurar que sean al menos más de dos personas.
8. Antes de finalizar, la persona que facilita pregunta al grupo cómo se sintieron al recibir apoyo o al ofrecerlo, y qué significa para ellxs trabajar en equipo en su comunidad. Además se puede recalcar que muchas veces escuchar otras voces ayuda a aclarar las dudas o problemas que tenemos.



DINÁMICAS

GRUPALES

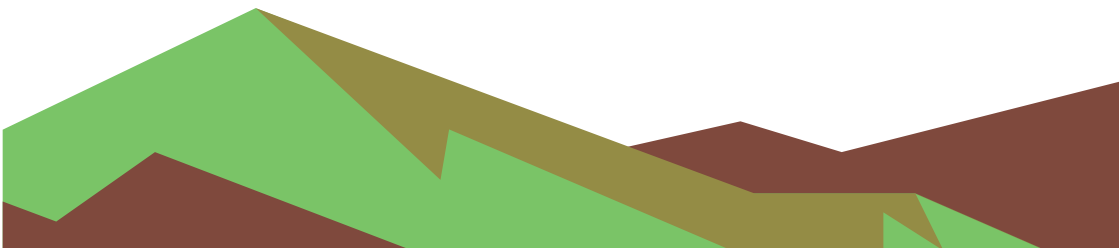


ECUADOR

maja
deral

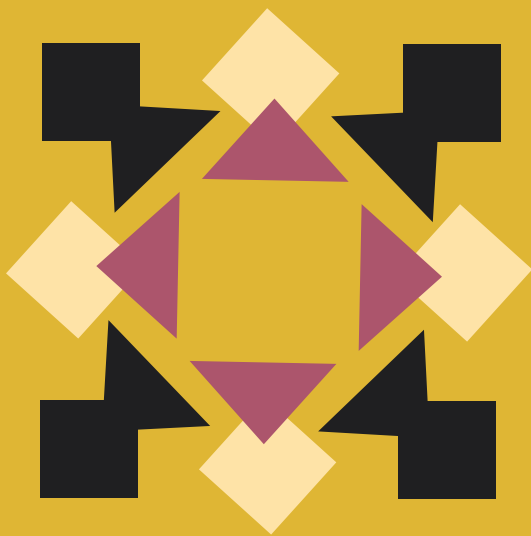
ORDENARSE

1. Se pide a todo el grupo que se ponga de pie y deje todo lo que tiene en sus manos.
2. La persona que facilita debe señalar que todas las personas deben hacer absoluto silencio y que no está permitido hablar.
3. Enseguida, señala la consigna: tienen que formar una columna en la que se ordenen por su fecha de cumpleaños. Aquí (señala el lugar donde debe comenzar la columna), está el 1 de enero, allá (señala el lugar donde finaliza la columna), está el 31 de diciembre. SIN HABLAR, hagan el mejor esfuerzo por ordenarse de acuerdo a su fecha de cumpleaños. ¡Ahora!
4. Asignar entre tres y cinco minutos para esta acción. Una vez que todas las personas estén formadas, ir de una en una pidiendo que digan su cumpleaños en voz alta.
5. Corregir el orden de las personas en la columna en caso de que sea necesario.
6. Reflexionar sobre la importancia de otras formas de comunicación no verbales.



DINÁMICAS

GRUPALES



WWF

ECUADOR

maja
derá

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIERRE

1. En círculo, todas las personas de pie se van a agradecer a sí mismas por el trabajo que han hecho con una caricia y un abrazo para nosotrxs mismxs. Nos sobamos las manos para calentar, nuestras manos poderosas que son las herramientas que nos permiten crear y así, calientitas, las pasamos por todo nuestro cuerpo, las piernas, el estómago, la cabeza, agradecemos a nuestro cuerpo por todo su trabajo y ahora cada persona se abraza así misma. ¡Muy fuerte!
2. La persona facilitadora pide que quien quiera decir qué le ha gustado o qué podemos mejorar, utilice este espacio para hacerlo: ¿alguien quiere decir algo?
3. Quien facilita agradece por el tiempo y por permitirnos trabajar. Y propone hacer un aplauso especial.
4. Cada persona hará un aplauso diferente, (golpeándome la frente, la pierna, chocando los pies) utilizando una parte de mi cuerpo con la que haya trabajado en estos talleres.
5. Tras la consigna, se hace una ronda en la que cada persona muestra el aplauso que hará.
6. A la cuenta de tres nos damos un fuerte aplauso, cada persona a su forma... ¡1,2 y 3!



Coordinación General:

María Inés Rivadeneira: Gerente de Políticas y Gobernanza, WWF-Ecuador
Estefanía Arias: Coordinadora Proyectos Bélgica (DGD), WWF-Ecuador

Coordinación Técnica:

Andrea Bravo Aguilar : Oficial de Políticas, WWF-Ecuador

Desarrollo de Herramientas:

Majadera Gestión Creativa

Agradecimientos Especiales:

Sofía Bustamante: Oficial de Educación, WWF-Ecuador
Ariana Byun: Conservación Inclusiva, WWF-Ecuador
Mariana Duque: Gobernanza Inclusiva, WWF-Ecuador

Apoyo Institucional:

La "Caja de Herramientas para la Conservación Inclusiva" fue desarrollada en el marco del proyecto "Construyendo Puentes de Coexistencia entre el Jaguar y las Personas", parte del programa "Consolidando Paisajes Sustentables de Vida en Ecuador", con el apoyo del donante Belgian Directorate-General Development Cooperation and Humanitarian Aid (DGD).

Traducción:

La traducción de esta caja al inglés y al francés fue posible gracias al apoyo de: WWF Netherlands.

Para citar este documento:

WWF-Ecuador (2024). Caja de Herramientas para la Conservación Inclusiva. Quito, Ecuador.

Derechos de autor:

© 2024 WWF-Ecuador. Todos los derechos reservados. El contenido de esta publicación no puede ser reproducido total ni parcialmente sin la debida autorización de WWF-Ecuador.

